



DISNEY-LIEDJES, MAAR DAN ZONDER DE STROOP

VADER EN ZONN BRENGEN FILMKLASSIEKERS

Tekst: Lobke De Winne

Randy Newman, Louis Armstrong, Tina Turner, Louis Neefs, Arno ... allemaal leenden ze hun stem aan liedjes van Disney-films. Frank Cools doet dit nu ook samen met zijn zoon Leonard. Van 'Sneeuwwitje' tot 'Aladdin', van 'Jungle Book' tot 'Tarzan': vader en zoon maken een heerlijke liedjesvoorstelling voor iedereen die van Disney houdt.

Vader en zoon samen het op podium: hoe voelt dat?

Frank Cools: “Het is vooral heel bijzonder om als vader en zoon samen op de planken te staan! Toen we enkele jaren geleden voor onze eerste voorstelling *Japapa* repeteerden, voelde het snel heel goed aan. Al had ik er totaal geen idee van wat het effect zou zijn met publiek in de zaal, laat staan 150 kinderen. Ik heb veel ervaring met het spelen voor kinderen, maar Leonard niet. Wanneer het echter zover was, had ik al na vijf minuten door: de vader-zoon-formule werkt. Het voelde heel snel ook voor mij erg comfortabel.”

Altijd al gedroomd om als vader en zoon voorstellingen te spelen?

Leonard Cools: “Het kwam op een gegeven mo-

ment eigenlijk gewoon goed uit... Ik was al bezig met muziek voor we besloten om samen voorstellingen te maken. Ik zocht wel nog heel erg welke weg ik precies wou inslaan. Ik twijfelde om al dan niet met een opleiding aan het Conservatorium te starten.”

Frank Cools: “Leonard is heel muzikaal en speelt meerdere instrumenten. Dat biedt heel wat mogelijkheden. Tijdens een voorstelling van één uur kunnen we meerdere kleuren in een voorstelling steken en dat is zeer dankbaar om te doen.”

Wie houdt bij het maken van de voorstellingen het roer het stevigst in handen? Leonard? Of jij Frank?

Leonard Cools: “In het creatieproces heeft mijn



vader zijn vaste manier van werken, maar ik heb zeker het gevoel dat ik hier mijn ding wel in kan doen. We zoeken samen welke klanken we naar voren willen brengen. Er is dus zeker een wisselwerking tussen ons beiden.”

Frank Cools: “Nu wordt jouw aandeel in de Disneyvoorstelling ook wel groter. Leonard had bijvoorbeeld nog nooit gezongen en had hier zelfs wat schrik voor. Dat bleek in *Japapa* eigenlijk heel goed te lukken en het is fijn om te zien hoe zijn aandeel daarin nu ook groter aan het worden is.”

Leonard Cools: “Dat vind ik ook.” (lacht)

In jullie voorstelling *Zonder toegevoegde suiker* brengen jullie Disney-klassiekers. Wat mogen we van de voorstelling verwachten?

Frank Cools: “Veel! (lacht) De herkenning is bijzonder groot. Er passeren natuurlijk ook liedjes waarvan je zal denken ‘Oh, komt dat ook uit Disney?!’ Wat wij eigenlijk doen, is die alom bekende liedjes, dat brede repertoire van Disney onder de loep nemen. De meest fantastische componisten schreven muziek voor Disney. En eigenlijk is dat bijzonder goed materiaal! Alleen

“WE ONTDOEN DE LIEDJES VAN DE SUIKER EN BRENGEN ZE IN AL HUN PUURHEID”

zit er vaak heel veel stroop en kitsch rond en dat proberen we er een beetje af te halen. Vandaar de titel van de voorstelling: we ontdoen de liedjes van de suiker en brengen ze in al hun puurheid.”

Leonard Cools: “Het is een concert en is dus super toegankelijk. Het is helemaal niet erg als je niet alle nuances snapt. De muziekjes op zich zijn superplezant en blijven hoe dan ook over-

eind staan.”

Frank Cools: “Het voordeel van dit soort voorstelling is, dat wanneer je eventjes afhaakt, je drie minuten later weer kan instappen met een nieuw nummer. Dat maakt het voor kinderen heel fijn.”

Om te eindigen: hebben jullie zelf ook een favoriet Disneynummer? Bij mij zijn dat bijvoorbeeld de liedjes van de Aristokatten...

Frank Cools: “Dan heb je geluk: ze zijn goed vertegenwoordigd!”

Leonard Cools: “Met meerdere liedjes zelfs! Maar vooral *Niemand swingt zoals een kat* moest er van mij écht in. Wat een nummer!”

Joehoe!

Frank Cools: “De melodie van *Eens rijdt mijn prins voorbij* vind ik ongelooflijk schoon! Als je ervoor kiest om een Disneyvoorstelling te maken, moet je bijzonder kieskeurig zijn. Er zijn zo ontzettend veel mooie melodieën! Ook heel mooi vind ik *You’ve got a friend in me*. We brengen dit liedje in het Nederlands, maar ook in het Turks, in het West-Vlaams, in het Chinees... We doen wel iets met het zeer internationale van Disney.”

INFO

Cools & Zoon

Zonder toegevoegde suiker!

Zondag 3 februari 2019 om 14.30 u

CC Nova, Wetteren

Zondag 24 februari 2019 om 14.00 u

CC De Biekorf, Lebbeke
