



DE LAATSTE LICHTING

CIRCUIT X

Tekst: Wim Breydels

© Inge Bares

Op onze podia kan je regelmatig jong theatertalent spotten. Dat jonge geweld voer de voorbije jaren vaak onder de vlag van Circuit X. Na zeven jaar komt er door het wegvallen van de subsidies een einde aan het keurmerk voor jong, aanstormend talent. Maar voor het doek definitief valt, kan je nog kennismaken met Dounia Mahammed, Lobke Leirens en Maxim Storms, enkele artiesten van de laatste lichting.

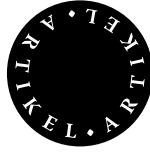
Dounia Mahammed is half Belgisch en half Algerijns. Ze werd in 1990 in Brussel geboren en groeide er ook op. Haar theaterstudies volgde ze aan de afdeling Drama van School of Arts / KASK, het Gentse conservatorium. Ze studeerde er in 2015 af met de voorstelling *Salut Copain*, waarmee ze nu ook voor Circuit X werd geselecteerd.

SALUT COPAIN!

Dounia inspireerde zich voor haar solovoortelling op Daniil Charms, een van Ruslands grootste absurdistische schrijvers. Zijn oeuvre – grotendeels bijeen geschreven onder het Sovjetbewind van Stalin – kenmerkt zich door korte verhalen vol onverwachte

wendingen. *Salut Copain* sluit daar nauw bij aan. Het is een fragiele en tegelijkertijd ook krachtige voorstelling over een jonge vrouw die met verwondering naar de wereld en haar omgeving kijkt. Dounia vertelt, mijmert, stelt zichzelf vragen en verwondert zich over de mensen en de dingen die ze ziet of meemaakt. Absurde situaties en vreemde ontmoetingen wisselen elkaar af.

De voorstelling zelf is heel eenvoudig opgebouwd: je hebt de tekst, je hebt Dounia zelf, je hebt het publiek, en je hebt een sobere spelruimte. Meer is er niet. Toch weet ze door haar unieke spelstijl, haar onderzoekende blik en haar meeslepende stem jou als toeschouwer te boeien en je mee te trekken in haar wonderlij-



ke wereld. Dat wist ze vorig jaar ook te doen met de jury van het Oostendse *Theater aan Zee*. “De grilligheid van de fantasie, de muzikaliteit van de tekst en het bizarre bewegingspatroon smelten samen in een voorstelling, die de toeschouwer voortdurend meeneemt. Het geheel ademt generositeit uit. De actrice dwarrelt als een licht blaadje door de ruimte heen maar heeft duidelijk een stevig fundament. De fascinaties die aan de basis van de tekst liggen worden op een zeer persoonlijke manier verwerkt en resulteren in een eigenzinnige en originele voorstelling”, aldus de jury die haar prompt beloonde met de SABAM Jongtheaterschrijfprijs.

ANOTHER ONE

Wie in cc Nova de tweede Borgiavorstelling van Toneelgroep NUNC zag, kent Maxim Storms: hij speelde er de rol van Alfonso van Napels en liet toen al zien dat hij heel wat in zijn mars had. In *Another One* vormt hij een duo met Lobke Leirens, die net als Dounia én Maxim ook studeerde aan het Gentse KASK. *Another One* is de tweede samenwerking tussen Maxim en Lobke. Hun eerste voorstelling *KROCHT*, een bizarre en fantastische tocht naar de onderwereld, presenteerden ze op *Theater Aan Zee* in 2014. Hiervoor baseerden ze zich op *De Hel*, het eerste deel van Dante Alighieri's meesterwerk *Divina Commedia*. Ook in *Another One* komt de donkerte in de mens naar boven. Maxim en Lobke spelen een vereenzaamd koppel op leeftijd dat het – afgaande op de scenografie en de kostumering – ergens in een Siberisch klimaat met elkaar moet stellen. Ze vormen elkaars ruggensteun en overleven de tijd. Ze kunnen niet leven met elkaar, maar eigenlijk ook niet zonder elkaar. De voorstelling is een aaneenschakeling van dulden en geduld worden, van slaan en gesla-

gen worden. Je kan *Another One* misschien het best omschrijven als een wrange slapstick. *De Standaard* gaf de voorstelling een viersterrenrecensie, noemde hen “het meest komische duo van het moment” en raadde ons ten stelligste aan om deze jonge makers in het oog te houden. Ook in *FocusKnack* en op *Theaterkrant.nl* kregen ze vier sterren.

De voorbije jaren wisten heel wat artiesten dankzij Circuit X hun carrière op een mooie manier te lanceren. De choreografen Jan Martens en Koen De Preter, het theatergezelschap

DE VOORBIJE JAREN WISTEN HEEL WAT ARTIESTEN DANKZIJ CIRCUIT X HUN CARRIÈRE OP EEN MOOIE MANIER TE LANCEREN

Hof van Eede, theatermaker Thomas Janssens...: het zijn maar enkele oud Circuit X-ers wiens namen je alsmat vaker in de programmaprochures en dus op de theaterpodia terugvindt. Dezelfde rooskleurige toekomst worden door de critici en de theaterrecensenten ook Dounia Mahammed en Lobke Leirens en Maxim Storms toegedicht. Grijp dus je kans en maak nu al kennis met dé namen van morgen.

INFO

Salut Copain

Dounia Mahammed

Vrijdag 23 februari 2018 om 20.00 uur

CC Nova, Wetteren

Another One

Maxim Storms & Lobke Leirens

Woensdag 21 februari 2018 om 20.00 uur

CC Belgica, Dendermonde
